

Cristo Suficiente Es

Trad. Orozco, Martinez, Barley

Letra: Chris Anderson, Música: Greg Habegger

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts in G minor (two flats) and transitions to E minor (one flat). The second staff starts in G minor and transitions to C major. The third staff starts in G minor and transitions to A major. The fourth staff starts in G minor and transitions to D major.

1. **Stave 1:** Na - da que hi - ce ga - nó Su fa - vor; Na - da que ha - ré me qui - ta Su a - mor.
Na - da ya de - bo: Je - sús lo pa - gó. El Jus - to Juez mi deu - da sal - dó.
Na - da en el mun - do me pue - de lle - nar; Só - lo Je - sús la paz pue - de dar.
Só - lo mi Cris - to el mal ven - ce - rá; Él vol - ve - rá, a - qui rei - na - rá.

5. **Stave 2:** En vi - da y muer - te ten - go es - te don: Su gran jus - ti - cia Cris - to me dio.
Gran - de mi mal; - ma - yor Su a - mor. Su san - gre me la - vó con po - der.
Me di - ce: "Ven; - te sa - cia - ré." El es me - jor de lo que bus - qué.
Ven, oh Se - ñor, - juz - ga el mal. Pron - to tu pue - bло en Sion can - ta - rá.

10. **Stave 3:** ¡Cris - to su - fi - - cien - te es! ¡Su o - bra con - su - mó!

14. **Stave 4:** Es el Au - tor de nues - tra fe. Me bas - ta Je - sús— mi A - mi - go y Sal - va - dor.